

Утверждаю
Директор МАОУ СШ № 66
_____ О.В.Мединская
Приказ № 01-10-248 от 30.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
ДПИ «Вдохновение»

художественной направленности Возраст
детей – **8-15 лет.**

Срок реализации дополнительной образовательной программы 1 год

Учитель технологии:
Чернова С.Е.

г. Красноярск
2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ДПИ «Вдохновение» подразумевает знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества, рукоделия.

Программа «Дизайн-студия» предназначена для обучения школе. Программа адресована всем желающим учащимся, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вдохновение» разработана для обеспечения развития художественных и творческих способностей обучающихся в соответствии с нормативными документами в области образования РФ:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), ред. от 31.07.2020.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р).

3. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», АНО ДПО «Открытое образование».

Дополнительная программа ДПИ «Вдохновение» относится к **художественной направленности**.

Новизна программы:

Программа дает возможность не только изучать различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно, при проектировании на предметах одежды, интерьера, и всего, что так или иначе окружает нашу жизнь. Также программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным

темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и, осознавая эту значимость, он старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого учащегося.

Актуальность программы: Программа ДПИ «Вдохновение» ориентирована на углубленное изучение основ дизайна, так как занятия дизайном являются не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и могут служить предпрофессиональной подготовкой.

Цель программы:

Формирование способности к эстетическому самовыражению посредством традиционных и современных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;

- освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования швейных изделий и предметов быта;

- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и

декорирования изделий;

- обучить основам дизайна;

- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Воспитательные:

- формировать общую культуру обучающихся;

- содействовать организации содержательного досуга;

- воспитывать аккуратность, трудолюбие;

- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и результатов труда.

Развивающие:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус в процессе создания объектов предметного дизайна;
- обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Отличительные особенности данной программы от других заключаются в том, что она предполагает обязательное использование моделирования и дизайна одежды для кукол, а также изучение различных способов изготовления самих кукол, изготовление и дизайн игрушки, поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно при реализации данной программы самостоятельное изготовление коллекции одежды для кукол, объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Особенностью программы ДПИ «Вдохновение» является также - интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Срок реализации образовательной программы – 1 год

Учебный год обучения составляет 74 часа. Каждая группа занимается 2 раза в неделю, по 1 академическому часу (45 минут), итого – 2 часа в неделю. Наполняемость группы 10 человек.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 8-15 лет.

Формы и методы обучения:

- наблюдение;
- игры: деловые, имитационные;
- проверка навыков, умений по результатам выполнения практических заданий (выполнение изделий, образцов);
- самооценка, анализ (самостоятельное нахождение ошибок, анализ и устранение обнаруженных пробелов); - мини-выставка.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы/Темы	Кол-во часов		Итого
		Теорети ч	Практи ч	
1.	Вводное занятие. Виды ДПИ. Первичный инструктаж.	1	-	1
2.	Основы композиции	1	3	4
3.	Декупаж	1	3	4
4.	Роспись	2	6	8
5.	Вышивка	2	7	9
6.	Шитье	2	7	9
7.	Лоскутные техники	2	7	9
8.	Валяние шерсти (фелтинг)	1	4	5
9.	Плетение	3	7	10
10.	Изготовление игрушки	1	3	4
11.	Изготовление куклы	2	7	9
12.	Выставка	2	-	2
	Итого:	20	54	74

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1: Вводное занятие. Первичный инструктаж (1 час)

Цель: ознакомить с правилами поведения учащихся в студии, пожарной безопасности.

План: проведение мероприятия

- 1 Знакомство с правилами поведения обучающихся в кружке.
- 2 Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.
- 3 Знакомство с правилами пожарной безопасности. Вводный контроль: наблюдение, игры.

Тема 2: Основы композиции (4 часа)

Тема 2.1: Основы построения композиции (2 часа)

Цель: изучить и освоить основные законы составления композиции применительно к интерьеру жилого дома, дизайну автомобиля, костюма, предметов и объектов дизайна.

План:

- 1 Понятие о композиции 1
- 2 Цветоведение. 1

Теория: основные законы составления композиции

Практика: самостоятельно изготовить коллажи на заданную тему

Материалы и оборудование: краски(акриловые или гуашь), кисти, поролоновые губки, ножницы, линейка, сухоцветы, рамки, торфяные горшочки, гипс, баночки для воды, образцы готовых изделий, наглядные пособия.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ.

Тема 2.2: Орнамент. Виды орнаментов (2 часа)

Цель: изучить особенности построения замкнутой композиции, закономерности построения орнамента.

План:

- 1 Орнамент в круге, овале. 1
- 2 Орнамент в квадрате, прямоугольнике. 1

Теория: основные термины и понятия орнамента, видов орнамента

Практика: выполнить эскизы(панно, аппликация, коллаж) различных орнаментов в цвете, в определенном формате.

Материалы и оборудование: краски(акриловые или гуашь), кисти, поролоновые губки, ножницы, линейка, ДВП, картон, лист ватмана, крупы (рис, пшено, манка), бобовые (фасоль, чечевица, горох), яичная скорлупа, клей ПВА, ножницы, краски и кисточки, акриловый лак, образцы готовых изделий, наглядные пособия.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ.

Тема 3: Декупаж (4 часа)

Цель: освоить технику декорирования изделий - декупаж.

Оформить в данной технике предметы по своему выбору.

План:

1 Коробочка 1

2 Фоторамка 1 2 Папье-маше 1

4 Топиарий 1

Теория: история возникновения техники декупаж. Материалы и инструменты, приспособления, краски, клеи, лаки.

Практика: применять технику декупаж на изделиях из различных материалов.

Материалы и оборудование: краски(акриловые или гуашь), кисти, поролоновые губки, ножницы, линейка, рамки, картон гофрированный, бумага декоративная белая под покраску, бумага серая(туалетная), салфетки бумажные(белые и цветные), торфяные горшочки, гипс, баночки для воды, образцы готовых изделий, наглядные пособия.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ.

Тема 4: Роспись (8 часов)

Цель: изучить основные технологические приемы росписи.

План:

1 Роспись по коже 2

2 Роспись стеклу 2

3 Роспись по камню 2

4 роспись по объемной фигуре из гипса 2

Теория: основные технологические приемы росписи коже, стеклу, камню(гипсовая фигура)

Практика: выполнить роспись на различных материалах, применяя определенные технологические приемы

Материалы и оборудование: краски(акриловые или гуашь), кисти, поролоновые губки, кусочки кожи, гипсовые фигурки, пластиковая посуда, баночки для воды, образцы готовых изделий, наглядные пособия. Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ.

Тема 5: Вышивка (9 часов)

Цель: ознакомиться с искусством вышивки, освоить основные виды вышивки.

План:

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Вышивка нитями (крест, гладь, рококо) | 5 | |
| 2 | Вышивка лентами | 3 | |
| 3 | Вышивка бисером, стеклярусом, пайетками | 1 | <u>Теория:</u> история искусства вышивки, основные технологические приемы. |

Тема 5.1: Вышивка нитями (крест, гладь, рококо) (5 часов) Цель:

изучить основные виды вышивки нитями.

План:

- | | | |
|---|-------------------|---|
| 1 | Вышивка крестиком | 3 |
| 2 | Вышивка гладью | 1 |
| 3 | Вышивка рококо | 1 |

Теория: история искусства вышивки, основные технологические приемы.

Практика: освоить основные технологические приемы вышивки нитями.

Научиться совмещать разные техники вышивки в одном изделии.

Научиться вышивать вензеля, монограммы, короны - узоры, требующие точности в исполнении

Материалы и оборудование: ткань или канва для вышивки, пяльцы, нитки мулине, иголки для вышивания, схемы для счетной вышивки, эскизы для вышивки гладью, образцы готовых изделий.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ.

Тема 5.2: Вышивка лентами (3 часа)

Цель: изучить основные технологические приемы вышивки лентами.

План:

- | | | |
|---|-------------------------|---|
| 1 | Полевые цветы | 1 |
| 2 | Садовые цветы | 1 |
| 3 | Листики, колоски. Букет | 1 |

Теория: история вышивки лентами, основные технологические приемы, основы композиции: композиция в круге, композиция в овале, правила оформления готовой вышивки в рамке.

Практика: самостоятельно изготовить панно в круге или овале с вышивкой лентами «Букет»

Материалы и оборудование: ткань или канва для вышивки, пяльцы, атласные ленты для вышивания, нитки мулине, иголки для вышивания, образцы готовых изделий, наглядные пособия, карандаш.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ.

Тема 5.3: Вышивка бисером, стеклярусом, пайетками (1 час)

Цель: изучить основные технологические приемы вышивки бисером, стеклярусом, пайетками План:

1 Вышивка бисером, стеклярусом

2 Вышивка пайетками

Теория: основные виды швов используемые при вышивке бисером, стеклярусом, пайетками (в прокол, вприкреп, по счету, вперед иголку, за иголку, полукрест, штриховой, бахроме).

Практика: выполнить вышивку бисером, бусами в сочетании с гладью, крестом и другими декоративными швами, шнуром, узкой тесьмой и т.п.

Материалы и оборудование: краски(акриловые или гуашь), кисти, поролоновые губки, ножницы, линейка, сухоцветы, рамки, торфяные горшочки, гипс, баночки для воды, образцы готовых изделий, наглядные пособия.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ.

Тема 6: Шитьё (9 часов)

Цель: освоить основы швейного мастерства План:

1 Материаловедение. Технология шитья 1

2 Простые поделки из ткани 4

3 Аксессуары 2

4 Цветы 2

Теория: история швейного мастерства, швейные инструменты, приспособления, оборудование применяемые в работе, их назначение, материалы для шитья, организация рабочего места, правила техники безопасности, основные виды простых и декоративных швов.

Практика: освоить приемы соединения материалов посредством шитья. Научится работать основными швейными инструментами. Освоить технологию выполнения ручных и декоративных швов, закрепить полученные знания на практике.

Материалы и оборудование:

образцы готовых изделий, наглядные пособия. Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ.

Тема 6.1: Материаловедение. Технология шитья (1 час)

Цель: ознакомится с историей швейного мастерства, швейными инструментами, приспособлениями, оборудованием применяемым в работе, их назначение, материалами для шитья, организацией рабочего места, правилами техники безопасности, основными видами простых и декоративных швов.

План:

1 Материаловедение

2 Технология шитья

Теория: материаловедение - виды материалов тканых и не тканых (ткань, трикотаж, фетр, кожа, мех, синтепон и д.р.).

Практика: технология пошива изделий из различных материалов. Основные технологические швейные узлы и процессы.

Материалы и оборудование: образцы готовых изделий, наглядные пособия. Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ.

Тема 6.2: Простые поделки из ткани (4 часа)

Цель: освоить технику сборки изделия из отдельных деталей посредством шитья.

План:

1 Брелок 1

2 Сувенир 1

3 Чехол для телефона 1

4 Бусы 1

Теория: технология пошива изделий из различных материалов, виды поделок из тканых и не тканых материалов, история сувенира.

Практика: самостоятельно выбрать материал для будущей поделки, выкроить по готовым лекалам детали изделия. Сборка деталей, пошив изделий согласно технологии.

Материалы и оборудование:

образцы готовых изделий, наглядные пособия. Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ.

Тема 6.3: Аксессуары (2 часа)

Цель: ознакомиться с понятием «аксессуар», видами аксессуаров, назначением.

План:

1 Бант «Бабочка» 1

2 Галстук, «Жабо» 1

Теория: понятие «аксессуар», виды аксессуаров, назначение, соответствие аксессуара общему стилю, фурнитура - понятие, виды, назначение, методы крепления.

Практика: изготовить аксессуары по данной теме, выполнить декор изделий.

Материалы и оборудование: ткань(лоскутки различных расцветок), нитки, иглы для ручного шитья, бисер, кружево, образцы готовых изделий, наглядные пособия.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ.

Тема 6.4: Цветы (2 часа)

Цель: освоить техники изготовления декоративных цветов из ткани. План:

1 Роза 1

2 Пион 1

Теория: история создания искусственных цветов из различных материалов

Практика: формирование практических знаний и умений в изготовление цветов по схеме, шаблонам, согласно технологической карте.

Материалы и оборудование:

образцы готовых изделий, наглядные пособия.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ

Тема 7. Лоскутные техники (9 часов)

Цель: освоить основы швейного мастерства в техниках лоскутного шитья План:

1	Технология лоскутного шитья	1
2	Пэчворк	4
3	Аппликация	2
4	Объемное лоскутное шитьё	2

Теория: история появления техники лоскутного шитья. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые при работе. Основные виды узоров техники пэчворк. Понятия «орнамент», «композиция», «блок», «элемент», «схема», «панно» - при лоскутном шитье.

Практика: научиться разбирать схемы лоскутного шитья, самостоятельно собирать изделия из лоскутков.

Материалы и оборудование: хлопчатобумажные, и другие виды тканей и материалов (ткань, трикотаж, фетр, кожа, мех, синтепон и др.). Нитки (простые, шерстяные, мулине, «ирис»), иглы для ручного шитья, образцы готовых изделий, наглядные пособия.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ.

Тема 7.1: Технология лоскутного шитья (1 час)

Цель: ознакомить с видами лоскутного шитья, технологией.

План:

1 Материалы. Инструменты. Схемы

Теория: виды лоскутного шитья, техники заготовки и сборки элементов, составление схем.

Практика: Раскроить изделие. Выполнить поузловую обработку, декорирование, окончательную отделку.

Материалы и оборудование: хлопчатобумажные ткани, нитки для шитья, иглы для ручного шитья.

образцы готовых изделий, наглядные пособия. Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ

Тема 7.2: Пэчворк (4 часа)

Цель: освоить технику английского лоскутного шитья из геометрических элементов, составлять узоры по схеме.

План:

- | | | |
|---|----------------------|---|
| 1 | Заготовка материалов | 1 |
| 2 | Лоскутные уголки | 1 |
| 3 | Соты | 1 |
| 4 | Розочка | 1 |

Теория: история английской техники лоскутного шитья,

Практика: освоить технологию сборки орнаментов из геометрических лоскутков по схеме.

Материалы и оборудование: различные кусочки тканей и материалов (ткань, трикотаж, фетр, кожа, мех, синтепон и др.). Тесьма, кружево, бисер, пайетки, стеклярус. Шаблон для выкройки. Образцы готовых изделий.

образцы готовых изделий, наглядные пособия. Методы:

словесный, наглядный, практический. Текущий

контроль: мини-выставка выполненных работ

Тема 7.3: Аппликация (2 часа)

Цель: ознакомится с технологией изготовления плоских накладных аппликаций, объемных аппликаций и коллажей.

План:

- | | | |
|---|---------------------|---|
| 1 | Плоская аппликация | 1 |
| 2 | Объемная аппликация | 1 |

Теория: правила соединения деталей аппликации (сшивание ручным способом, сшивание машинным способом, склеивание)

Практика: изготовления плоских накладных аппликаций и коллажей:

изготовление лекал (трафаретов) для аппликаций; перенесение рисунка

аппликации на основе; раскрой деталей аппликации;

правила соединения деталей аппликации (сшивание ручным способом, сшивание

машинным способом, склеивание); технология соединения элементов композиции

петельным швом и свободной гладью; правила выполнения коллажей.

Материалы и оборудование: хлопчатобумажные, и другие виды тканей и материалов (ткань, трикотаж, фетр, кожа, мех, синтепон и др.). Нитки (простые, шерстяные, мулине, «ирис»), иглы для ручного шитья, образцы готовых изделий, наглядные пособия.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ

Тема 7.4: Объемное лоскутное шитьё (2 часа)

Цель: ознакомится и освоить старинные русские техники лоскутного шитья.

План:

1 «Ляпочиха» 1

2 «Розаны и Кругляки» 1

Теория: исторические данные о старинных русских лоскутных техниках «Ляпочиха», «Розаны и Кругляки», особенности изготовления.

Практика: заготовить лоскутки ткани для сборки изделия в технике «Ляпочиха», «Розаны и Кругляки». Изготовить элементы декора в данных техниках.

Материалы и оборудование: хлопчатобумажные, и другие виды тканей и материалов (ткань, трикотаж, фетр, кожа, мех, синтепон и др.). Нитки (простые, шерстяные, мулине, «ирис»), иглы для ручного шитья, образцы готовых изделий, наглядные пособия.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ

Тема 8: Валяние шерсти (фелтинг) (5 часов)

Цель: освоить технологии мокрого и сухого валяние шерсти.

План:

1 Мокрое валяние шерсти 2

2 Живопись шерстью. Панно 1

3 Аксессуары из шерсти. 2

Теория: история «древней» и «новой» техники "валяние из шерсти" (фелтинг (felting), набивание, фильцевание, фильц). Технология изготовления полотна, объемных предметов из шерсти путем сцепления и переплетения между собой волокон шерсти.

Практика: изготовить изделия в техниках мокрого и сухого валяния шерсти.

Материалы и оборудование: шерсть гребенная разных цветов, иглы для валяния разных номеров, пупырчатая пленка, мыло, емкости для воды. образцы готовых изделий, наглядные пособия. Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ

Тема 8.1: Мокрое валяние шерсти (2 часа)

Цель: освоить технологию валяния шерсти по мокрому.

План:

1 Технология валяния по мокрому. Валенки 1

2 Бусы 1

Теория: особенности технологии, варианты выполнения.

Практика: подготовить необходимые материалы и инструменты, изготовить в технике мокрого валяния шерсти сувениры, бижутерию.

Материалы и оборудование: кусок мыла, предпочтительнее использовать мыло с добавлением растительного масла, коврик (воздушно-пузырчатая пленка), горячая вода, шерсть «гребенная лента», образцы готовых изделий.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ

Тема 8.2: Живопись шерстью (1 час)

Цель: освоить технику живописи шерстью(по сухому) План:

1 Панно

Теория: понятие «Живопись шерстью» - рисование картин методом послойного выкладывания натуральной непряженой овечьей шерсти, окрашенной в различные цвета.

Практика: подготовить эскиз, согласно технологии выполнить наложение шерсти разных цветов по эскизу. Дополнительно декорировать изделие.

Материалы и оборудование: рамка со стеклом, белая фланель (бархатная бумага, мягкая ткань), цветная непряденая шерсть, пинцет, клеевый карандаш, шелковые волокна. Сухие травы, тонкие ветки, скелетированные листья(декор), образцы готовых изделий, наглядные пособия.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ

Тема 8.3: Аксессуары из шерсти (2 часа)

Цель: освоить технику изготовления различных элементов из валяного войлока методом мокрого валяния, на каркасе.

План:

1 Брошь «Дубок» 1

2 Браслет 1

Теория: особенности технологии мокрого валяния на каркасе.

Практика: изготовить аксессуары на каркасе, в технике мокрого валяния.

Материалы и оборудование: кусок мыла, предпочтительнее использовать мыло с добавлением растительного масла, коврик (воздушно-пузырчатую упаковку) горячая вода, шерсть «гребенная лента», образцы готовых изделий.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ

Тема 9. Плетение (10 часов)

Цель: освоить технологии плетения из различных материалов.

План:

1 Плетение из ниток	4 2
Плетение бисером	2
3 Плетение из лент	2
4 Плетение из проволоки	2

Теория: история искусства плетения из ниток «фенечек» (браслетов) на основе техники плетения узлов макраме. Раскрыть понятие – фенечка. Символика цвета, символическое значение определённых сочетаний цветов. Материалы и инструменты применяемые в работе. Организация рабочего места. Технология плетения основных узлов и узоров.

Практика: плетение фенечек при помощи изученных простейших приемов плетения. Научиться создавать собственные схемы узоров.

Материалы и оборудование: ленты, мулине, нити, проволока, бисер, ленты атласные, схемы для плетения, образцы готовых изделий, наглядные пособия. Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ

Тема 9.1: Плетение из ниток (4 часа)

Цель: освоить различные техники плетения из ниток.

План:

1 Виды плетения, материалы	1
1 Фенечка «Диагональ»	1
2 Фенечка «Косичка»	1
3 Японское плетение «Кумихимо»	1

Теория: исторические сведения о плетении «Кумихимо». Материалы, инструменты и приспособления. Применение шнуров выполненных в данной технике. Основные

техники плетения шнуров. Схемы плетения узоров. Шаблон приспособления для данного вида плетения.

Практика: освоить основные приемы плетения макраме: бриды (горизонтальные, наклонные), петельный плоский узел (правый и левый), двойной плоский узел. Освоить различные способы навешивания нитей, способы надставления нитей. Самостоятельно изготовить приспособление для плетения «Кумихимо» по шаблону. Выбрать схему, расцветку и узор будущего шнура. Овладеть основными техниками изготовления шнуров – объёмный(цилиндрический), плоский, квадратный.

Материалы и оборудование: ленты, мулине, нити, схемы для плетения, образцы готовых изделий, наглядные пособия.

образцы готовых изделий, наглядные пособия. Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий

контроль: мини-выставка выполненных работ Тема 9.2 :

Плетение бисером (2 часа)

Цель: освоить основные приемы бисероплетения.

План:

1 Прямое плетение 1

2 Объемное плетение. Жгут 1

Теория: история возникновения бисера и бисероплетения. Материалы и инструменты, разновидности бисера. Основные техники плетения узлов и узоров (ажурное низание, мозаичное плетение).Схемы плетения узоров.

Практика: освоить разновидности приемов плетения простых цепочек из бисера иглами (цветочки, цепочки, зигзаг, спираль и др.).Соединение, расширение цепочек. Научиться разбираться в схемах. Плетение нескольких видов многоцветных браслетов по схемам. Освоить различные техники плетения, создавать собственные схемы узоров.

Материалы и оборудование: бисер, леска, проволока, схемы для плетения, образцы готовых изделий.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ

Тема 9.3 Плетение из лент (2 часа)

Цель: освоить техники плетения из атласных лент План:

1 Плоское из 2-х лент 1

2 Объемное плетение из 4-х лент 1

Теория: техники плетения из разного количества атласных лент. Символика сочетаемых цветов.

Практика: изготовить браслет, пояс, ободок – в техниках плетения из лент.

Материалы и оборудование: атласные ленты разных цветов для плетения шириной 0,5-1,0 см длиной 1 метр каждая, образцы готовых изделий, технологические карты.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий

контроль: мини-выставка выполненных работ

Тема 9.4: Плетение из проволоки (2 часа)

Цель: освоить техники плетения из проволоки сувениров, бижутерии и других элементов декора.

План:

1 Спиральки 1

2 Брошь «Рыбка» 1

Теория: исторические данные о плетении из проволоки, материалы, инструменты, приемы, техники.

Практика: освоить прием «наматывание спиралью на оправку», изготовить простейшую цепочку из проволоки. Изготовить брошку, применяя различные узлы плетения и материалы (бусины, бисер, перья и т.д.)

Материалы и оборудование: проволока диаметром от 0,3 до 1,5 мм., кусачки, плоскогубцы, стержни различной толщины в качестве оправок, образцы готовых изделий, технологические карты.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий

контроль: мини-выставка выполненных работ

Тема 10. Изготовление игрушки (4 часа)

Цель: освоить технологии изготовления игрушки из мягких материалов.

План:

1 Плоская игрушка 1

2 Полуобъемная игрушка 1

3 Объемная игрушка 2

Теория: повторение основных видов простых и декоративных швов: назад иголку, вперед иголку, петельный, через край, потайной. Виды игрушек из мягких материалов, этапы изготовления.

Практика: изготовить мягкие игрушки, пользуясь технологической картой.

Материалы и оборудование: кусочки разноцветной ткани, кожи, фетра, ножницы,

нитки, иголки для ручного шитья, картон, тесьма, декоративный шнур, пуговицы и другая фурнитура, образцы готовых изделий, наглядные пособия.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: мини-выставка выполненных работ

Тема 10.1: Изготовление и дизайн плоской игрушки (1 час)

Цель: освоить технологию изготовления плоской игрушки на картонной основе; повторить технологию шитья основных видов простых и декоративных швов: назад иголку, вперед иголку, петельный, через край, потайной.

План:

1 «Кукла – матрешка» на картонной основе.

Теория: понятие «игрушка», её назначение; технология сборки игрушки на картонной основе.

Практика: изготовить плоскую игрушку на картонной основе, пользуясь методической картой.

Материалы и оборудование: картонная заготовка, выкроенные детали игрушки из ткани, ножницы, клей ПВА, карандаш, краски, тесьмы, кружева; швейные иглы и нитки; пуговицы, атласные ленты, клеевой пистолет; образец готового изделия.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Текущий контроль: проверка умения пользоваться методической картой.

Тема 10.2: Изготовление и дизайн полубъемной игрушки(1 час) Цель: освоить технологию изготовления полубъемной игрушки.

План:

1 Полубъемная игрушка «Мишка».

Теория: особенности изготовления полубъемной игрушки; способы крепления деталей в полубъемной игрушке.

Практика: изготовить полубъемную игрушку, пользуясь методической картой; освоить технологию сборки полубъемной игрушки.

Материалы и оборудование: выкроенные детали игрушки из ткани, ножницы, карандаш, тесьма, декоративный шнур; швейные иглы и нитки; пуговицы, атласные ленты, клеевой пистолет, глазки из пластмассы; образец готового изделия.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Текущий контроль: проверка навыков крепления деталей при изготовлении игрушки.

Тема 10.3: Изготовление и дизайн объемной игрушки (2 часа).

Цель: освоить технологию изготовления объемной игрушки.

План:

1 Игрушка на основе элемента круг «Зайка». 1

2 Игрушка на основе элемента треугольник «Сова». 1

Теория: понятие объемной игрушки, последовательность технологических операций при изготовлении игрушки, материалы и наполнители для изготовления игрушки.

Практика: изготовить объемную игрушку, пользуясь методической картой; освоить технологию сборки объемной игрушки.

Материалы и оборудование: разноцветные лоскутки ткани, шаблоны из картона – круги, треугольники разных размеров, ножницы, карандаши, швейные иглы и нитки, пуговицы, атласные ленты, элементы из кружева, клеевой пистолет, глазки из пластмассы; образцы готовых изделий.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Текущий контроль: Мини-выставка выполненных работ.

Тема 11. Изготовление куклы (9 часов)

Тема 11.1: Материаловедение (1 час)

Цель: ознакомиться и подобрать необходимые материалы и инструменты для изготовления куклы.

План:

1 Материалы для изготовления куклы

2 Заготовки для изготовления куклы

Теория: понятие «кукла» - как игрушка, украшение интерьера; история появления куклы; понятие «кукла» как предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов.

Практика: работа с методической картой, подготовить все необходимое для изготовления куклы, сделать заготовки.

Материалы и оборудование: маска из пластмассы, специальный клей, гипс, краска для глаз (готовые кукольные глазки), колонковая кисточка, ножницы, трикотажное полотно для куклы (кругловязаное, гладкое (25x78 см) одного из оттенков (от белого до темно-коричневого), нитки и иглы для шитья, высокопрочная нить, наполнитель (синтепон, халофайбер), парик (нити для изготовления парика), образцы готовых изделий (кукол).

Методы: словесный, наглядный, практический.

Текущий контроль: проверка навыков, умений подбирать необходимые материалы и инструменты для изготовления куклы самостоятельно.

Тема 11.2: Виды кукол (2 часа).

Цель: ознакомить с различными видами кукол, особенностями их изготовления, систематизировать куклы по видам; самостоятельно изготовить народные виды кукол.

План:

1 Кукла-сувенир 1

2 Кукла из ниток 1

Теория: классификация кукол, особенности изготовления народных: куклы-сувениры и куклы из ниток.

Практика: изготовить различные по виду куклы, освоить технологию сборки и декорирования кукол.

Материалы и оборудование: разноцветные хлопчатобумажные лоскутки ткани, нитки «Ирис» различных цветов, вата, деревянная палочка;

нитки для вязания разных сортов и цвета, плотный картон, атласные ленты, бусины для отделки, клеевой пистолет.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: проверка знания технологии сборки при изготовлении куклы.

Тема 11.3: Изготовление тряпичных кукол(5 часов)

Цель: освоить технологию изготовления и декорирования тряпичных кукол.

План:

1 Технология изготовления кукол. Виды 1

2 Кукла-подушка. 1

3 Кукла-марионетка. 1

4 Национальная(народная) кукла 1

5Интерьерная кукла. 1

Теория: технология изготовления тряпичной куклы, взаимосвязь дизайна куклы с дизайном интерьера, взаимосвязь дизайна куклы с национальным костюмом.

Практика: самостоятельно раскроить детали куклы по выкройке, используя технологическую карту; поэтапно соединить элементы куклы; декорировать готовую куклу, дополнить деталями.

Материалы и оборудование: картон, ножницы, синтепон, карандаш, нитки, иголки для ручного шитья, клей ПВА, разноцветные лоскутки ткани, трикотажное полотно, шаблоны, выкройки, шерстяные нитки, нитки мулине.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: проверка навыков декорирования куклы.

Тема 11.4: Классификация одежды (1 час)

Цель: ознакомиться с классификацией одежды по назначению.

План:

1 Коллаж.

Теория: основные характеристики одежды разных исторических эпох, классификация одежды по назначению.

Практика: изготовить коллаж, классифицируя одежду по назначению.

Материалы и оборудование: бумага для рисования формата А3; линейка, карандаш, клей ПВА, журналы с различными моделями одежды; цветные иллюстрации одежды.

Методы: словесный, наглядный, практический. Текущий контроль: самооценка, анализ выполненной работы.

Тема 12: Итоговая аттестация. Выставка(2 часа) План:

1 Подведение итогов обучения.

2 Подготовка и проведение выставок. Итоговый контроль: выставки работ обучаемых в студии, презентации.

Календарно-тематический план

№	тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Виды ДПИ. Первичный инструктаж	1	01.09
Основы композиции (4 часа)			
2	<u>Основы построения композиции</u> Понятие о композиции	1	03.09
3	Цветоведение	1	08.09

4	<u>Орнамент. Виды орнаментов</u> Орнамент в круге, овале	1	10.09
5	Орнамент в квадрате, прямоугольнике	1	15.09
Декупаж (4 часа)			
6	Подарочная коробочка	1	17.09
7	Фоторамка	1	22.09
8	Папье-маше. Заготовка	1	24.09
9	Папье-маше. Декорирование декупажем	1	29.09
Роспись (8 часов)			
10	Роспись по коже. Птичка	1	01.10
11	Роспись по коже. Кошка	1	06.10
12	Роспись по стеклу. Витраж	1	08.10
13	Роспись по стеклу. Бутылка	1	13.10
14	Роспись по камню.	1	15.10
15	Роспись по камню	1	20.10
16	Роспись по объемной фигуре из гипса. Сувенир «Сказочный домик»	1	22.10
17	Роспись по объемной фигуре из гипса. Сувенир «Комнатный мишка»	1	27.10

Вышивка (9 часов)			
18	<u>Вышивка нитями.</u> Вышивка крестиком	1	29.10
19	Вышивка крестиком. Открытка с вышитым элементом.	1	3.11

20	Вышивка гладью	1	5.11
21	Вышивка гладью	1	10.11
22	Вышивка рококо	1	12.11
23	<u>Вышивка лентами</u> Полевые цветы	1	17.11
24	Садовые цветы	1	19.11
25	Листики, колоски. Букет	1	24.11
26	Вышивка бисером, стеклярусом, пайетками	1	26.11
Шитье (10 часов)			
27	<u>Материаловедение</u>	1	01.12
28	<u>Технология шитья</u>	1	03.12
29	<u>Простые поделки из ткани.</u> Брелок	1	08.12
30	Сувенир	1	10.12
31	Чехол для телефона	1	15.12
32	Бусы	1	17.12
33	<u>Аксессуары.</u> Бант «Бабочка»	1	22.12
34	Галстук. «Жабо»	1	24.12
35	Цветы. «Роза»(бутоны)	1	29.12
36	Цветы. «Пион»	1	12.01
Лоскутные техники (9 часов)			

37	Технология лоскутного шитья	1	14.01
38	«Пэчворк». Заготовка материалов	1	19.01
39	Лоскутные уголки	1	21.01
40	Соты	1	26.01
41	Розочка	1	28.01
42	<u>Аппликация.</u> Плоская аппликация	1	02.02
43	Объемная аппликация	1	04.02
44	<u>Объемное лоскутное шитьё.</u> «Ляпочиха»	1	09.02
45	«Розаны и Кругляки»	1	11.02
Валяние шерсти (фелтинг) (5 часов)			
46	<u>Мокрое валяние</u> шерсти. «Валенки»	1	16.02
47	Бусы	1	18.02
48	<u>Живопись шерстью.</u> Панно	1	25.02
49	Аксессуары из шерсти. Брошь «Цветок»	1	02.03
50	Браслет	1	04.03
Плетение (10 часов)			
51	<u>Плетение из ниток</u>	1	09.03
52	Фенечка «Диагональ»	1	11.03
53	Фенечка «Косичка»	1	16.03
54	Японское плетение «Кумихимо»	1	18.03

55	<u>Плетение из бисера</u> . Прямое плетение	1	23.03
56	Объемное плетение. Жгут	1	25.03
57	<u>Плетение из лент</u> . Плоское из 2-х лент	1	30.03
58	Объемное плетение из 4-х лент	1	01.04
59	<u>Плетение из проволоки</u> . Спиральки.	1	06.04
60	Брошь «Рыбка»	1	08.04
Изготовление игрушки (4 часа)			
61	Изготовление и дизайн плоской игрушки. Кукла-матрешка	1	13.04
62	Изготовление и дизайн полубъемной игрушки. «Мишка»	1	15.04
63	Изготовление и дизайн объемной игрушки «Зайка»	1	20.04
64	«Сова»	1	22.04
Изготовление куклы (9 часов)			
65	Виды кукол. Материаловедение. Заготовка элементов куклы.	1	27.04
66	Кукла-сувенир	1	29.04
67	Кукла из ниток	1	04.05
68	Изготовление тряпичных кукол Кукла в рамке	1	06.05
69	Кукла-подушка	1	11.05
70	Кукла-марионетка	1	13.05
71	Народная кукла	1	18.05

72	Интерьерная кукла	1	20.05
73	Классификация одежды. Коллаж	1	25.05
74	Итоговая аттестация. Выставка	2	27.05

Ожидаемые результаты:

По окончании реализации обучения по программе ДПИ «Вдохновение» у обучающихся должны быть сформированы следующие универсальные учебные действия (УУД):

Личностные:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений; - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Познавательные:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать изготовление изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- реализовывать собственные творческие замыслы;

Регулятивные:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
- самостоятельно формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания. - совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью, фетром, бумагой, шерстью, гипсом;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

Метапредметные результаты:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- научатся определять наиболее эффективные способы достижения результата; - научатся использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Текущий контроль– осуществляется по результатам выполнения практических заданий.

Итоговый контроль (аттестация) по итогам обучения: является комплексной, учитывающей результаты текущего контроля (мониторинг отчетов по текущему

контролю); достижения обучаемых в результате участия в различных конкурсах, конференциях, фестивалях; результаты педагогического собеседования; активность учащегося на протяжении всего обучения.

Требования к результатам обучения Основные

виды контроля:

Текущий контроль – осуществляется по результатам выполнения практических заданий.

Итоговый контроль (аттестация) по итогам обучения: является комплексной, учитывающей результаты текущего контроля (мониторинг отчетов по текущему контролю); достижения обучаемых в результате участия в различных конкурсах, конференциях, фестивалях; результаты педагогического собеседования; активность учащегося на протяжении всего обучения.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Дидактический материал:

- наборы дидактических карточек;
- индивидуальные карточки;
- технологические карты;
- презентации;
- альбомы с образцами;
- образцы готовых изделий;
- наборы выкроек, шаблонов, лекал, трафаретов;
- *Плакаты*: «Технология подготовки кожи к работе», «Техника безопасности при работе с электроприборами», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Виды орнамента», «Цветовой круг», «Примеры построений перспективного изображения», «Законы композиции».
- *Наглядные пособия*: «Этапы выполнения элементов композиции», «Объемная аппликация. Этапы выполнения», «Оформление изнаночной стороны панно», «Национальные костюмы».

Материально-техническое обеспечение:

- 1 Площадь, естественное и искусственное освещение согласно СанПиН 2.4.4.317214;
- 2 Оборудование учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога согласно СанПиН 2.4.4.3172-14;

3Швейная машина, электроутюг, электрические клеевые пистолеты, доска гладильная, булавки, нитки, иглы, линейки металлические, шило, картон, природный материал (соломка, засушенные части растений, кожа), иглы для сухого валяния шерсти.

4Рабочая коробка ребенка (РКР), в которую входят следующие инструменты и иглы: ножницы, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен) циркуль, конверты для хранения вырезанных деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.

5Расходные материалы:краски акриловые, гуашь, чернила черные, канцтовары (карандаши, ластик, скетч, линейки), бумага (для рисования, калька, бархатная, копировальная}, клей ПВА, ткань для панно(джутовое полотно – мешковина), бечевка, цветные нитки, тонкий шнур, наждачная бумага, самоклеющаяся пленка, синтепон, хлопчатобумажные ткани, тесьма, кружево, стразы; кисти беличьи, пони, щетина; стаканчики для воды; гипс(алебастр), непряденая шерсть для валяния, нитки вязальные, обрезки меха и кожи.

Список использованных источников

Основная литература:

- 1 Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011.
- 2 Декоративная композиция. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986.
3Игнатьев Р.В. Программа «Детская студия дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011.
- 4Жокина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2е изд.- М.: Просвещение, 2011.
- 5Конструирование и моделирование одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986.

6 Одежда для кукол. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986. 7 Оформление одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986.

Дополнительные программы:

1 Антипина И.В. Образовательная программа творческой мастерской лоскутного шитья «Лоскутное шитье».- В сб.: М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006 (серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»), с. 43-61.

2 Волкова Н.А. Дизайн игрушки. - В сб.: Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып.8.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003, с. 65-74.

3 Вязание крючком. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 50-57.

4 Вязание на спицах. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 44-50.

5 Кожина О.А. Художественная роспись тканей.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.35-38.

6 Макраме. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 41-44.

7 Ручная вышивка. - В сб.: Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып.8.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003, с. 82-88.

8 Ручное ткачество.- В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 7-12.

Дополнительная литература:

1 Артамонова Е.В. Куклы.- М.: ЭКСМО-Пресс, 2000, 224 с.

2 Андреева И.А. Рукоделие: Популярная энциклопедия.- М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992.-287с.:ил.

3 Анна Эм. «Батик. 50 уникальных примеров» М.: АСТ; ООО «Харвест», 2009.

4 Белова Н. «Стильные фантазии. Картины из шерсти своими руками». – Издательство «Газетный мир». – 2012.-35с.:ил.

5 Бохан М.В. «Необычный гобелен: Сумки, пояса, игрушки». – М. АСТПРЕСС КНИГА, 2011. - 144с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений).

- 6Блохина И.В. Всемирная история костюма, моды и стиля.-Минск: Харвест, 2007.-400с.:ил
- 7Бурда.- журнал, 1990, № 8, с.98-102 (изготовление сувенирной куклы). 8
Вешкина О.Б. Этот удивительный батик: искусство росписи по шелку. -
М.:Эксмо, 2010-64с.:ил.- (Азбука Рукоделия).
- 9 Волчек Н.М. «Лоскутное шитье: Швейная мастерская дома». – Мн.:
Современный литератор, 2000. – 192 с. – (На все руки мастерица).
- 10 Горбов А.М. «Изготовление переплетов и реставрация книг». – М. АСТ-
78с.:ил.
- 11 Декупаж. Красивый декор своими руками.-Минск: Харвест, 2010.-
256.:ил.(Карманная иллюстрированная библиотека).
- 12 Жолобчук А.Я. «Подарки из батика» М.:АСТ;Донецк: Сталкер, 2005.- 78,
[2] с:ил.- (Подарки своими руками).
- 13 Журнал : «Диана Креатив» ЗАО «ЭДИПРЕСС_КОНЛИГА», 2010-
20112012-2013-2014-2015.
- 14 Журнал : «Рукоделие» ООО «АРГО-НН»,2010-2011-2012.
- 15 Журнал : «Ручная Работа» ООО «БонниерПабликешенз» 2007-2008-2009.
- 16 Зайцева А.А. «Модульное оригами: забавные объемные фигурки». –
М.:Эксмо, 2011-64с.:ил.- (Азбука Рукоделия).
- 17 Зайцева А.А. «Оригинальные куклы своими руками» – М.:Эксмо,
201164с.:ил.- (Азбука Рукоделия).
- 18 Красичкова А.Г. «Вещи из войлока» - М.: Астрель: Полиграфиздат,
2009.32с.: ил.
- 19 Кей Э. «Декоративный дизайн. Лучшие идеи» (пер. с англ.
М.Авдониной).М: Эксмо, 2011-256с.:ил.
- 20 Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка». – Ярославль:
Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96с.: ил. – (Лучшие поделки).
- 21 Лещенко Т.А. Нетканый гобелен.- Ростов-на-Дону. –
Феникс,2005.144с.:ил.- (Город мастеров).
- 22 Лебедева Т.В. «Красивые стильные куклы своими руками - Ростов н/Д:
Владис; М.:РИПОЛ классик, 2012.-192с.:ил. – (Красивые вещи своими
руками).
- 23 Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н.Мозаика лоскутных узоров -
М.:Эксмо, 2011-64с.:ил.
- 24 Мартынюк С.Г. «Костюм и маска. Домашний театр». М.: Астрель:
2000.64с:ил.
- 25 Мейстер Н.Г. «Бумажная пластика».- М.: Астрель: 2000.-44с:ил.

- 26 Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка./ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; РАН. Ин-т рус. Яз. Им. В.В. Виноградова.- 4-е изд., доп.- М.: ООО «ИТИ Технологии», 2007, с.165.
- 27 Пейнтер Л. «Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса бумаги/ пер. с англ. Н.А. Золотина.-М.:Астрель: Полиграфиздат, 2012.256с.:ил.
- 28 Популярное издание. Серия «Секреты красоты для девочек». Модные фенечки для девочек.-М: «Внешсигма», 2000-125с.:ил.
- 29 Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике».-2.М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.-64с.
- 30 РащупкинаС.Ю. Подарки из бумаги.– М.:Эксмо, 2010.-64с.:ил.- (Азбука Рукоделия).«Хобби клуб» Вырезаем из бумаги. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА»2011.-32с.,с ил.
- 31 Стародуб К.И. Игрушки и поделки из природных материалов шаг за шагом.
- Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Владис», 2006.-192с, с ил.
- 32 Сахненко Е.Н. Игра в бисер. Рукоделие.- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.250с.
- 33 Смирнова Е. «Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния». – СПб.:Питер, 2012.-128с.:ил.
- 34 Таран.Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация.- М.:АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.-31с.:ил.,32.ил. – (Подарок своими руками). 35 «Хобби клуб» Аппликация из ткани. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА»2011.- 32с.,с ил.
- Лещенко Т.А. Нетканый гобелен.- Ростов-на-Дону. – Феникс,2005.-144с.:ил.- (Город мастеров).
- 36 «Хобби клуб» Модная вышивка. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА»2011.- 32с.,с ил.
- 37 Чурилова В.И. «Техника художественной росписи тканей».- М:АСТ;Донецк: Сталкер, 2005.-171с.:ил.,32.ил. – (Секреты мастера)
- 38«Шелковые ленты. Лучшие идеи вышивок. Подушки, скатерти».-Минск: Харвест,2010.-64с.:ил.